

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Берёзка» с. Вавож**

Рассмотрена

Педагогическим советом
МДОУ д/с «Берёзка» с. Вавож
Протокол № 4 от «27» мая 2024 г.

Утверждена

Приказом заведующего
МДОУ д/с «Берёзка» с. Вавож
от «28» мая 2024 г. № 86/1-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Тестоластика»

Срок реализации: 1 год

Адресат программы: дети 6-7 лет

Разработчик: Баязитова Маргарита Витальевна,

педагог дополнительного образования

с. Вавож. 2024

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

*Творить и созидать – это великолепные моменты
нашей жизни, это радость и свет в душе.*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лепка - любимое и увлекательное занятие не только для детей, но и многих взрослых. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Занятия лепкой направлены на развитие у учащихся интереса к ручному труду, дают возможность освоить простейшие приёмы работы с солёным тестом, развивают эстетический вкус, формируют представления о декоративно-прикладном искусстве, раскрывают творческий потенциал личности.

Направленность программы – художественная.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральным законом от 13 июля 2020 года N 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным законом от 30 декабря 2021 г. N 472-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации",
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Москва;
- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Уставом МДОУ д/с «Берёзка» с. Вавож;
- Положением МДОУ д/с «Берёзка» с. Вавож о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

В настоящее время **актуальной** стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Занимаясь лепкой из солёного теста, дети приобщаются к созданию простейших изделий декоративно-прикладного искусства. У них развивается эстетический вкус, желание проявить себя в творчестве. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мелкую моторику пальцев рук, воспитывает аккуратность и терпение. Занятия лепкой одновременно являются и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым. Можно говорить о том, что занятия лепкой — это особая ситуация, которая стимулирует развитие коммуникативной функции речи, способствует расширению активного и пассивного словаря детей.

Педагогическая целесообразность дополнительной программы состоит в формировании у детей чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник лепки при выполнении индивидуальных изделий.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество — это тот процесс, в котором автор — ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Адресат программы. Данная программа адресована детям от 6 до 7 лет.

Количество обучающихся: 8 - 15 человек.

Срок реализации: 1 год

Форма проведения: очная, групповая.

Продолжительность и режим занятий: один раз в неделю, продолжительностью 30 мин.

Общее количество учебных часов в год: 36 часов.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Развитие творческой активности детей в процессе лепки из соленого теста.

Задачи:

- Способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из соленого теста.
- Развивать тонкую моторику рук, стимулирующей развитие речи.
- Продолжать учить техническим приёмам работы с тестом и подручными инструментами.
- Содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.
- Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам.
- Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Принципы программы:

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребёнок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Учёт возрастных и индивидуальных возможностей детей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	В том числе		Виды контроля
			теоретических	практических	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0.5	Беседа Опрос
2	«Мои любимые игрушки»	4	1	3	Беседа Игра Наблюдение
3	"Портрет семьи" (выставка)	1	0,5	0,5	Организация и участие в выставках
4	Осенние композиции	4	1	3	Беседа
5	Объемные композиции.	6	1	5	Опрос
6	Подготовка сувениров к Новому году	5	1	4	Беседа Опрос
7	«Открытка для любимых папочек» (коллективная работа)	1	0,5	0,5	Наблюдение
8	Крупные фигуры (настенные украшения)	3	1	2	Беседа
9	Декоративные животные	4	1	3	Наблюдение Игра
10	Лепка портрета и фигуры человека	2	1	1	Беседа Опрос Наблюдение
11	"В далёком космосе" (композиция)	1	0,5	0,5	Организация и участие в выставках
12	Лепка обрамления портрета	3	1	2	Наблюдение
13	«Забавное тесто» «Чему я научился» (выставка)	1		1	Выставка
	ИТОГО часов:	36	10	26	

Содержание учебного плана

№	Тема	Программное содержание
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, 1 ч.	<i>Теория:</i> Знакомство с правилами техники безопасности, правильная организация рабочего места. Правила гигиены. <i>Практика:</i> Показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста.
2	«Мои любимые игрушки», 4 ч.	<i>Теория:</i> Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа. Воспитывать уверенность и инициативность. <i>Практика:</i> Беседа о разнообразии игрушек. Рассматривание иллюстраций с изображением игрушек. Лепка
3	"Портрет семьи" (выставка), 1 ч.	<i>Теория:</i> Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, формировать умение проявлять заботу о родных людях. Использовать стеку для придания оригинальности своему изделию. <i>Практика:</i> Беседа. Стихотворение «Моя семья». Рассматривание семейных фото. Изготовление портрета семьи. Оформление. Выставка работ.
4	Осенние композиции, 4 ч.	<i>Теория:</i> Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. <i>Практика:</i> Рассматривание слайдов, Иллюстраций. Привлечение жизненного опыта детей.
5	Объемные композиции, 6 ч.	<i>Теория:</i> Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Формировать представления о народных промыслах. Развивать творческие способности. <i>Практика:</i> Беседа. Рассматривание слайдов, иллюстраций .
6	Подготовка сувениров к Новому году, 5 ч.	
7	«Открытка для любимых папочек» (коллективная работа), 1 ч.	<i>Теория:</i> Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность, интерес к коллективной композиции.

		<i>Практика:</i> Беседа. Рассматривание. Эскиз открытки. Выбор различных материалов для оформления. Изготовление открытки по выбранному эскизу. Изготовление.
8	Крупные фигуры (настенные украшения), 3 ч.	<i>Теория:</i> Продолжать знакомить со способом лепки из конуса. Поощрять самостоятельность при выборе приема лепки. Развивать чувство пропорций, композиции. <i>Практика:</i> Беседа. Загадки. Объяснение этапов работы. Самостоятельная деятельность.
9	Декоративные животные, 4 ч.	<i>Теория:</i> Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами. <i>Практика:</i> Беседа. Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов животных. Эскиз животного. Лепка из соленого теста
10	Лепка портрета и фигуры человека, 2 ч.	Продолжать учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Закреплять приемы лепки из целого куска. Развивать творческие способности. <i>Практика:</i> Беседа. Рассматривание слайдов, иллюстраций .
11	"В далёком космосе" (композиция), 1 ч.	<i>Теория:</i> Воспитывать уважение и любовь к Земле, дающей всё необходимое для жизни. Сформировать умение работать в коллективе. Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд, планет. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. <i>Практика:</i> Беседа. Просмотр презентации. Составление и оформление композиции: «В далёком космосе».
12	Лепка обрамления портрета, 3 ч.	<i>Теория:</i> Закрепить последовательность лепки. Соблюдать пропорции и выделять особенности формы, деталей. Развивать самостоятельность в правильном подборе цветовой палитры. Воспитывать аккуратность и эстетичность в работе. <i>Практика:</i> Загадка. Наблюдение. Рассматривание иллюстраций и репродукций картин
13	«Забавное тесто» «Чему я научился» (выставка), 1 ч.	<i>Теория:</i> Создать положительный эмоциональный настрой, праздничное настроение. Развивать инициативу и творческую активность детей. Воспитывать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, реализации замысла. <i>Практика:</i> Персональная выставка детских работ, сделанных за год. Оформление и составление выставки

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- сформируется общая осведомленность детей
- повысятся технические навыки и умения
- разовьется моторика рук
- дети будут проявлять творчество в процессе лепки
- научатся сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание.

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года: 36 недель

Ме сяц	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель					Май				Всего недель	Всего часов
Не де ли	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	2	3	4	36			
Все го час ов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		36			
К	0,5																																	1		1,5				
П			1	1	1	0,5			1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5			1	1		1	1	1		1	0,5		1	1		24,5		
Т	0,5	1				0,5	1				1					1					0,5	1			1				1		0,5	1					10			

К - Контроль/ аттестация

П - Практика

Т - Теория

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Материально-технические ресурсы:

- кабинет, столы, стулья, доски для лепки, стеки;
- фотоаппарат, телевизор, видеокамера, проектор, компьютер, сканер, принтер.

Информационные ресурсы:

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ). ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

С целью определения эффективности педагогической деятельности, уровня эстетического развития воспитанников, выявления изменений в их развитии, дальнейшей работы по результатам проводится педагогическая диагностика в конце каждого учебного года. На основе анализа структурных компонентов процесса эстетического развития ребёнка определяются его критерии.

Для оценки результативности усвоения знаний, умений и навыков работы с пластичным материалом (соленым тестом) используются следующие методы: наблюдение, беседы, итоговое мероприятие (выставка.).

Цель: выявить интерес к лепке из соленого теста, технические умения, умения планировать работу по реализации замысла, способность проявлять творчество.

Ветлугина Н.А. считает, что, открывая новое для себя, ребёнок одновременно открывает взрослым новое о себе и потому отношение к детскому творчеству должно быть педагогическим. При этом в оценке детского творчества акцент делается на процесс деятельности, а не на результат. **(Приложение 1)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса.

Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

Наглядный метод:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам.

Практический.

Формы организации учебного занятия: коллективная, индивидуальная, подгрупповая.

Дидактический материал:

- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.);
- использование образцов (муляжи, игрушки, поделки из соленого теста, скульптуры, макеты);
- использование технологических карт.

Материалы и инструменты:

Мука, соль “Экстра”,
клей обойный, клей ПВА, лак,
пищевые красители,
краски акварельные, гуашь,
кисти,

ножницы,

стеки,

доска,

пищевая фольга,

провода,

валик-скалка,

формочки,

мисочки для теста,

ёмкость с водой,

картон для подложки и фона разного цвета и текстуры,

зубочистки,

дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Характеристика кружка

В кружке дети получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и достойными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в кружке рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных норм поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность кружка имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Когда ребенок приходит на занятия, он содержательно и эмоционально общается со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) использовать социокультурное и интернет-пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;
- 2) обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- 3) приобщать обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям;
- 4) воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни.
- 5) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

Патриотическое: это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

Духовно-нравственное: это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

Экологическая культура: это мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности.

Здоровый образ жизни: это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека - гимнастика Стрельниковой, динамические паузы, пятиминутки о неприятии вредных привычек.

Правовое: это мероприятия, направленные на формирование правовых знаний.

Основы безопасности жизнедеятельности: это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни. Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, трудовые акции,

встречи и беседы с интересными успешными людьми.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания.

– Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом через социальную сеть ВКонтакте в родительских чатах объединений.

– Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

– Организация родительских собраний.

– Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел объединения.

– Организация мастер – классов, открытых занятий и других событий.

Планируемый результат воспитательной работы

Уровень сформированности общекультурных, коммуникативных, здоровьесберегающих, информационных, командных, креативных компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень социальной активности обучающихся.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№, п/п	Наименование мероприятия	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения
1.	"Портрет семьи" (выставка)	Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, формировать умение проявлять заботу о родных людях.	Ноябрь
2.	«Открытка для любимых папочек» (коллективная работа)	Воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной деятельности. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.	Февраль
3.	"В далёком космосе" (композиция)	Воспитывать уважение и любовь к Земле, дающей всё необходимое для жизни.	Апрель
4.	«Забавное тесто» «Чему я научился» (выставка)	Воспитывать творческую индивидуальность при выборе художественных образов, сюжетов, реализации замысла.	Май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Комарова Л.Г. Строим из Лего (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора Лего): методическое пособие/Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001.
2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М., 2015.
3. Сажина С.Д. Составление рабочих программ для ДОУ. Методические рекомендации: методическое пособие /С.Д. Сажина - М.:Т.Ц. Сфера, 2008.
4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.:ТЦ Сфера, 2017. «Творческий Центр Сфера»
5. Шайдурова В.Н. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справочное пособие/В.Н. Шайдурова - М.:Т.Ц. Сфера, 2008.

Мониторинг по выявлению уровня развития творчества в продуктивной деятельности по программе дополнительного образования для детей подготовительной группы.

В результате обучения по данной программе предполагается овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятиях по тестопластике и росписи изделий. С этой целью разработаны диагностические карты, в которых определены соответствующие критерии и показатели. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 – среднему и 1 – низкому.

Уровни усвоения программы У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а затем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

Низкий уровень (1 балл). Эпизодически проявляет интерес к тестопластике. При реализации замысла просит взрослого о помощи. Композиция лепного изделия проста по форме и количеству элементов. Не присутствует творческое решение замысла. Технические навыки слабо сформированы. Работа не отличается аккуратностью. Рабочее место и инструменты приводит в порядок после индивидуально адресованного указания.

Средний уровень (2 балла). Проявляет неустойчивый интерес к работе с соленым тестом. Стремится к проявлению самостоятельности при реализации замысла, но требует утвердительного одобрения взрослого. Ребенок способен самостоятельно составить композицию из отдельных элементов, но не всегда подбирает гармоничные цвета при придании художественного образа лепному изделию. Технические навыки сформированы по возрасту. Проявляет аккуратность при работе с материалами, но не приводит в порядок рабочие инструменты.

Высокий уровень (3 балла). Ребенок проявляет устойчивый интерес к тестопластике. Проявляет самостоятельность и творчество при реализации замысла. Составляет разнообразные композиции с большим количеством дополнительных элементов. Использует дополнительные материалы в декорировании изделия. Имеет чёткие представления о сочетании цвета и применяет их при реализации художественного решения. Технические навыки при работе с материалами и инструментами сформированы в полном объёме. Работа и рабочее место отличается аккуратностью. Инструменты после работы приводит в порядок.

	Ф.И ребёнка
	Скатывание прямыми движениями
	Скатывание круговыми движениями
	Расплющивание
	Соединение в виде кольца
	Защипывание края формы
	Лепка из нескольких частей
	Пропорции
	Оттягивание части от основной формы
	Сглаживание поверхности формы
	Присоединение части
	Прижимание
	Примазывание
	Вдавливание для получения поллой формы
	Использование стеки