

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Берёзка» с. Вавож**

Рассмотрена

Педагогическим советом
МДОУ д/с «Берёзка» с. Вавож
Протокол № 4 от «27» мая 2024 г.

Утверждена

Приказом заведующего
МДОУ д/с «Берёзка» с. Вавож
от «28» мая 2023 г. № 86/1-ОД

Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа

«Умные пальчики»

Адресаты программы: дети 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Хворова Надежда Петровна,
педагог дополнительного образования

с. Вавож, 2024 г.

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В.А. Сухомлинский

Для развития речи детей особое значение имеет усвоение ими родного языка, формирование речи. Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности детей и является необходимой частью коррекционно-воспитательной работы для детей с нарушением речи.

Первой формой общения людей были жесты. Особенно велика здесь была роль руки. Сопоставляя данные исследований ученых, можно прийти к выводу, что, готовя ребенка к речи, надо тренировать не только артикуляционный аппарат, но и пальцы рук. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.

Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением речи оказываются вялыми или слишком напряжёнными. Всё это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности и на развитии речи.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» выстроена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральным законом от 13 июля 2020 года N 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным законом от 30 декабря 2021 г. N 472-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации",
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030, Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Москва;

- Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК – 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных социально-педагогической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»)

- Уставом МДОУ д/с «Берёзка» с. Вавож;

- Положением МДОУ д/с «Берёзка» с. Вавож о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Занятия с детьми, предусмотренные программой, организованы в виде небольших разделов, объединённых общей темой, и проводятся по подгруппам при необходимости в индивидуальной форме. Ведущее место в них занимает практическая работа – развитие мелкой моторики рук.

Направленность программы: социально-гуманитарная (по развитию речевой активности и мелкой моторики рук)

Актуальность программы: Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики, т.е. гибкость и точность движений пальцев рук, и тактильной чувствительности – это мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Учёные отмечают, что дети, у которых лучше развита мелкая моторика рук, имеют более развитый мозг, особенно те отделы, которые отвечают за речь, т.к. пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающие импульсы в центральную нервную систему человека.

Известный исследователь детской речи М. Кольцов отмечал, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук

соответствует возрасту, то и речевое развитие ребёнка будет в пределах нормы. В последнее время в дошкольных образовательных учреждениях наблюдается увеличение количества детей, имеющих проблемы в речевом развитии. Проведённые диагностические исследования показали, что у таких детей значительно отстаёт от нормы и развитие мелкой моторики.

Актуальность данной проблемы очевидна на сегодняшний день и заключается в том, что многие современные концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние пальчиковых игр на речевое развитие ребёнка, а также проблема вызвана недостаточным просвещением родителей. При ряде речевых нарушений у детей наблюдается выраженная в разной степени моторная недостаточность и соответственно отклонения в движениях пальцев рук. В системе работы по обучению и воспитанию таких детей нужно предусматривать усиленную коррекционную деятельность.

Проблема: Нормальное развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению, а ее недостаточное развитие негативно сказывается в учебном процессе. Однако, как правило, развитию мелкой моторики уделяется очень мало времени на занятиях, а задания, как правило, однотипны и скучны.

Новизна: заключается в том, что типовые программы дошкольного образования не предусматривают систематичности занятий по развитию мелкой моторики. Данная программа предусматривает развитие мелкой моторики отдельным занятием. Используются самые разнообразные виды работ с учётом постепенного повышения сложности. Работа в «Умных пальчиках» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Педагогическая целесообразность данной программы для детей старшего дошкольного возраста обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, развивать мышление, аналитические способности, развивать мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук.

Принципы реализации программы:

- Принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение занятий
- Принцип доступности заданий
- Принцип систематичности знаний, предусматривающий определенную частоту занятий;
- Принцип закрепления, усвоенного с привлечением родителей.

Адресат программы: программа разработана для детей 5-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такое нарушение у детей дошкольного возраста определяется как общее недоразвитие речи. К тому же у этих детей могут быть особенности слухового восприятия, слухоречевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. Наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания. Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» обеспечивает развитие у детей с ТНР всех сторон, перечисленных выше, необходимых для дальнейшей самореализации и

саморазвития личности каждого ребенка. Содержание программы направлено на осуществление формирования и развития речи и интеллектуальных способностей. Развитие у детей дошкольного возраста познавательных интересов необходимо, так как формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

Количество обучающихся: 5 – 6 детей.

Форма проведения: очная

Срок реализации: 1 год

Режим занятий: один раз в неделю.

Продолжительность: 25 минут.

Объем программы: общее количество часов в год - 36 ч.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Создание условий для развития мелкой моторики детей с тяжёлыми нарушениями речи. Формирование координации, силы тонких движений, навыка выполнения действий с предметами.

Задачи:

- Развивать пальчиковую моторику, используя серию последовательных движений, которые развивают и совершенствуют произвольное внимание и автоматизацию действий;
- Совершенствовать слухо-зрительно-двигательную координацию движений у дошкольников через использование ритмической организации движений;
- Совершенствовать умение переключаться и ускорять ритм;
- Развивать способность ориентироваться в условиях пространства листа бумаги и готовить руки к письму.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№	Наименование разделов и тем	Количество занятий			Виды контроля
		всего	теория	практика	
«Пальчиковый игротренинг»					
1	Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением	3	0,5	2,5	Наблюдение за выполнением упражнений
2	Пальчиковая гимнастика с предметами, самомассаж	3	0,5	2,5	Наблюдение за выполнением упражнений
3	Пальчиковые игры, сопровождающиеся художественным словом	3	0,5	2,5	Наблюдение за выполнением упражнений
4	Праздник правильной речи	1	0,5	0,5	Речевое развлечение
«Работа со шнурками»					
5	Нанизывание бусин	1	0,5	0,5	Выставка
6	Игры-шнуровки	2	1	1	Сюжетно-ролевая игра
«Ручная умелость»					
7	пластилинография	2	1	1	Выставка
8	аппликация	1	0,5	0,5	Выставка
«Моделирование»					
9	Игры со счётными палочками	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос
10	Игры с пуговицами	2	0,5	1,5	Наблюдение, опрос
11	Виртуальная экскурсия в музей пуговиц	1	0,5	0,5	Опрос
«Графические навыки»					
12	Работа с трафаретами	1	0,5	0,5	Графическое задание

13	Штриховка	2	0,5	1,5	Графическое задание
14	«Дорисуй-ка»	2	0,5	1,5	Графическое задание
15	«Весёлые минутки»	1	0,5	0,5	Игра-путешествие
«Работа с сыпучими материалами»					
16	«Сухой бассейн»	1	0,5	0,5	Игра
17	Рисование на подносах	3	1	2	фотовыставка
18	Выкладывание мозаики	1	0,5	0,5	Выставка
19	Рисование на песке	2	0,5	1,5	сенсомоторное развитие
20	«Такие разные крупы»	1	0,5	0,5	Беседа, составление коллекции круп
«Творческая мастерская»					
21	Тестопластика	1	0,5	0,5	Творческая работа, выставка
22	Работа с природным материалом	1	0,5	0,5	Творческая работа, выставка
Итоговый мониторинг с 18.05.2023 -25.05.2023					
ИТОГО:		36	12,5	23,5	

Содержание учебного плана

Раздел «Пальчиковый игротренинг»

1. Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением, 3ч.

Теория: прослушивание, знакомство

Практика: разучивание, разучивание с движениями, самостоятельное выполнение

Методы и приемы: беседа, наблюдение, пальчиковые игры, поощрения

2. «Пальчиковая гимнастика с предметами, самомассаж», 3ч.

Теория: познакомить детей с самомассажем кистей рук с помощью шишек, су-джоком, шестигранным карандашом, зубной щёткой и др.

Практика: разучивание, разучивание с движениями, самостоятельное выполнение

Методы и приемы: беседа, наблюдение, пальчиковые игры, поощрения

3. «Пальчиковые игры, сопровождающиеся художественным словом», 3ч.

Теория: прослушивание и знакомство с пальчиковой игрой

Практика: Разучивание текстов с использованием « пальчиковой » гимнастики (стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной).

Методы и приемы: беседа, наблюдение, пальчиковые игры, поощрения

4. «Праздник правильной речи», 1ч.

Теория: речевое развлечение для детей старшего дошкольного возраста,

Практика: в игровой форме выполняя речевые задания продолжаем -развивать связную речь, расширять словарный запас детей, развивать фонематический слух и восприятие, развивать внимание, память, логическое мышление, сообразительность, развивать общую моторику, активизировать речевую деятельность детей, воспитывать культуру общения, умение работать в коллективе, формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания.

Методы и приемы: беседа, речевое развлечение, рассказывание, пальчиковая гимнастика

Раздел «Работа со шнурками»

5. «Нанизывание бусин», 1 ч.

Теория: формирование навыка нацеплять мелкие предметы на веревочку, учить детей чередовать предметы по форме.

Практика: Нанизывание бус разной формы.

Методы и приемы: показ способов действия, схемы; рассказ, беседа, вопросы, напоминания, поощрения

6. «Игры-шнуровки», 2ч.

Теория: продолжать учить игровым действиям со шнуровкой; совершенствовать мелкую моторику пальцев; развивать усидчивость, терпение.

Практика: Игры со шнуровкой

Методы и приемы: Игры со шнуровкой, показ способов действий, поощрение, беседа

Раздел «Ручная умелость»

7. « Пластилинография», 2ч.

Теория: Развитию мелкой моторики рук, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей, способствует такая форма работы с

пластилином, как пластилинография. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук пластилинография влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.

Практика: создание оригинальных образов, придумывание поделки, проявление эмоциональных выражений, сохранение эмоционального здоровья, снятие мышечного напряжения и расслабление.

Методы и приемы: дети отрабатывают приёмы различных техник пластилинографии, экспериментируют с сочетанием приёмов и техник, а также придумывают игровые действия с готовыми поделками

8. «Аппликация», 1ч.

Теория: знакомство с техниками аппликаций, совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: самостоятельное изготовление комбинированной аппликации

Методы и приемы: показ образца, словесные и пальчиковые игры, самостоятельная деятельность детей

Раздел «Моделирование»

9. «Игры со счётными палочками», 1ч.

Теория: демонстрация детям составления возможных композиций, познакомить их со счётными палочками

Практика: моделирование с помощью счетных палочек не только отдельные предметы, но и целые композиции, причем и по образцу, и по собственному замыслу. Можно использовать детали из других материалов, например, из картона. Ребенок научится продумывать план действий, достигать цели.

Методы и приемы: беседа, работа по образцу, самостоятельная работа, рассматривание картинок-схем, пальчиковая гимнастика

10. «Игры с пуговицами», 2ч.

Теория: Попробуем с помощью пуговиц развивать словесно-логическое мышление. Будем учиться анализировать, сравнивать и обобщать информацию. Будем учиться рассуждать и делать умозаключения. Познакомимся со схемами выкладывания узоров.

Практика: игра "Гора пуговиц", как "Гора камней". Строим башенки из пуговиц. Выкладывание из пуговичек по образцу, придумывание своего узора. Выкладывание пуговиц с применением шаблона. Сортировка по цвету, форме, размеру.

Методы и приемы: рассматривание предметов, показ образца, мотивация, беседа, словесные игры и упражнения, пальчиковая гимнастика, самомассаж кистей рук, работа в парах, самостоятельная работа

11. «Виртуальная экскурсия в музей пуговиц», 1ч.

Теория: Познакомить детей с различными видами пуговиц, их применением и появлением

Практика: рассматривание коллекции пуговиц

Методы и приемы: виртуальная экскурсия, развитие речи, игра с пуговицами, беседа, расширение словарного запаса.

Раздел «Графические навыки»

12. «Работа с трафаретами», 1ч.

Теория: продолжаем закреплять умение правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима и создавать четкие линии, продолжаем развивать способность не выходить за контур и быть аккуратным. Учить дошкольников рисовать различные линии в заданных условиях: прямые, ломаные, прерывистые, волнистые.

Практика: процесс обводки силуэта, контура или по трафарету, закрашивание используя различные линии: прямые, ломаные, прерывистые, волнистые.

Методы и приемы: беседа, наблюдение, работа с трафаретами, раскрашивание, словесные и пальчиковые игры, самомассаж с помощью карандаша.

13. «Штриховка», 2ч.

Теория: продолжать учить выполнять штрихи в свободном направлении, используя разные цвета. В данном упражнении важно научить накладывать штрихи плотно друг к другу. Совершенствовать навыки ручной умелости при проведении с ними различных упражнений по освоению штриховки, пальчиковых игр.

Практика: процесс обводки силуэта, контура или по трафарету, закрашивание используя различные линии: прямые, ломаные, прерывистые, волнистые; раскрашивание раскрасок, составление описательного рассказа.

Методы и приемы: беседа, штриховка отдельных изображений, создание композиции и составление описательного рассказа, отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика,

14. «Дорисуй-ка», 2ч.

Теория: продолжать развивать у детей мелкую моторику руки, координацию движений, глазомер; формировать умение аккуратно раскрашивать рисунок и дорисовывать с продолжением узоров; упражнять в рисовании безотрывной линии и предметов по образцу; развивать восприятие, внимание, мышление, речь, воображение.

Практика: игра: «Дорисуй вторую половинку», творческое задание «Дорисовывание кругов», «Дорисовывание фигур».

Методы и приемы: беседа, дорисовывание, раскрашивание, пополнение словарного запаса, отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика.

15. Игра-путешествие «Весёлые минутки» , 1ч.

Теория: познакомить детей с правилами игры, совместно с детьми вспомнить ранее изученные разделы; Помочь детям выразить свою индивидуальность, развитие общеречевых навыков, наблюдательности, памяти, логического мышления, активизация воображения. Воспитание организованности, контроля и самоконтроля, умения слушать и выполнять данные инструкции, работать в коллективе.

Практика: «передвижение» по станциям, выполнение творческих заданий

Методы и приемы: игра-путешествие, беседа, шнуровка, работа с пуговицами, логоритмические упражнения, пальчиковая гимнастика.

Раздел «Работа с сыпучими материалами»

16. «Сухой бассейн», 1ч.

Теория: познакомить детей с сухим бассейном наполненным различным видом мелких круп. Продолжать развитие тактильной чувствительности и сенсорных ощущений, создание положительного эмоционального фона; – развитие мелкой моторики рук, речи, творческих способностей.

Практика: выполнение игр и заданий: «Купание рук», «Разложи по цвету», «Кто быстрее соберет?», «Угадай», «Найди пару», «Найди геометрическое тело» и т.п.

Методы и приемы: беседа, наблюдение, самостоятельная работа, работа в парах, составление сказки, самомассаж сыпучими материалами, пальчиковая гимнастика.

17. «Рисование крупой на подносах», 3ч.

Теория: Познакомить детей с новым для них видом рисования –рисование крупой на подносах. Учить рисовать на крупе линии, рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой, прорисовывать линии: прямые, волнистые.

Практика: составление сюжета по замыслу, рисование крупой на подносе. Составление описательного рассказа.

Методы и приемы: беседа, наблюдение, создание творческой работы, составление описательного рассказа, развитие мелкой моторики, самомассаж крупой, выставка творческих работ.

18. «Выкладывание мозаики», 1ч.

Теория: Учить детей составлять предмет из разных деталей; классифицировать предметы по разным признакам: цвету, форме; развивать воображение. Продемонстрировать детям возможные схемы выкладывания.

Практика: Выкладывание мозаики по схемам, по личному замыслу.

Методы и приемы: беседа, показ образца, мотивация, словесные игры, составление мозаики, пальчиковые игры

19. «Рисование на песке», 2ч.

Теория: Знакомство с возможностями песка, развитие творческих способностей. Вызвать интерес к рисованию песком. Прививать в процессе познавательной деятельности любовь к окружающему миру; развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность, чтение сказки.

Практика: рисование на песке по сюжету сказки, по личному замыслу

Методы и приемы: чтение сказки, беседа, рисование по сюжету сказки, составление описательного рассказа, релаксация.

20. «Такие разные крупы», 1ч.

Теория: продолжаем воспитывать интерес к сыпучим материалам, любознательность. Сформировать у детей умение различать и называть разные виды круп (гречка, рис, манка, пшено и т. д.)

Практика: совместное составление коллекции «Такие разные крупы»

Методы и приемы: просмотр презентации, энциклопедии, беседа, пальчиковая гимнастика, составление коллекции круп.

Раздел «Творческая мастерская»

21. «Тестопластика», 1ч.

Теория: продолжать развивать мелкую моторику рук, творческие способности детей, художественный вкус, эстетическое восприятие окружающего мира. Учить изготавливать мелкие фигурки из теста используя разные приемы лепки, соблюдая пропорции. Побуждать создавать красивые вещи. Составлять из мелких фигурок коллективную композицию. Придумать с детьми и изготовить для родителей сувенирчики из теста.

Практика: работа с тестом, создание композиции из отдельных деталей

Методы и приемы: беседа, пополнение словарного запаса, отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика, создание творческой композиции.

22. «Работа с природным материалом», 1ч.

Теория: Обогащение знаний детей о разнообразии природного материала. Сформировать понятие о разнообразии природных материалов, из которых можно выполнить различные поделки

Практика: изучение свойств природного материала, конструирование из природного материала

Методы и приемы: показ способов действия, схемы; рассказ, беседа, вопросы, напоминания, поощрения, творческая работа, пальчиковая гимнастика.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Разовьется пальчиковая моторика, совершенствованное произвольное внимание, и автоматизация действий. Работа по развитию мелкой моторики, способствует речевому развитию, что, в конечном счете, позволит успешнее подготовить детей с нарушением речи к школе.
- Разовьется моторика, разовьется конструктивная деятельность, следовательно, повысится развитие всех психических функций.
- Сформируется положительная динамика на совершенствование слухо – зрительно – двигательной координации движений у дошкольников.

РАЗДЕЛ 2.
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года: 36 недель

Месяц	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль				Март				Апрель					Май			Всего недель	Всего часов
Недели	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	36				
Всего часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36			
К	1																																		2			
П		0,5	1	0,5	1	1	0,5	1	1	0,5	0,5		1		1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	1	0,5	0,5	1	0,5					21,5			
Т		0,5		0,5			0,5			0,5	0,5	1		1		0,5	0,5	0,5		0,5	0,5	0,5	1	0,5			0,5	0,5		0,5	0,5		0,5		12,5			

К - Контроль/ аттестация

П - Практика

Т - Теория

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические ресурсы:

- кабинет, столы, стулья, канцелярские товары, учебные пособия;
- фотоаппарат, телевизор, проектор, компьютер, сканер, принтер.

Информационные ресурсы:

- аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ). ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛ

Формой подведения итогов реализации данной программы является педагогический мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы, который проводится с использованием форм контроля (наблюдение, творческие работы, фотовыставки, игра, беседа, графические задания, индивидуальная работа) 2 раза в год: вводный – в сентябре, где определяются стартовые возможности детей, итоговый – в мае. **(Приложение 1)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приёмы организации учебно-воспитательного процесса.

Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

Наглядный метод:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии и др.);
- показ выполнения работы (частичный, полностью).

Практический.

Формы организации учебного занятия: при организации образовательного процесса по реализуемой программе применяются групповая, индивидуальная формы работы, работа по подгруппам, которые позволяют педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятие (включает в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом), пальчиковый игротренинг, массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, ручная умелость, пластилинография, конструирование, аппликация, развитие графических навыков, рисование по трафаретам, штриховка, дорисовка, игры и действия с

мелкими предметами, работа с сыпучими материалами (рисование на подносах, выкладывание мозаики), работа со шнурками, моделирование (счетные палочки, трубочки), лепка, изготовление поделок из различных материалов.

Дидактический материал:

- использование наглядности (фотографии, иллюстративный материал, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.);
- использование образцов (схемы, карточки).

Материалы:

- Разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», «Маленький строитель» и др.
- Материал для рисования, лепки, аппликации (бумага и картон разной фактуры, пластилин, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, нитки, проволока и др.);
- Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, бусы, пуговицы, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки и др.;
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам; игр: с пуговицами, прищепками, счётными палочками
- «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз» и др.);
- Фигурные и геометрические трафареты, буквы магнитной азбуки;
- Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки – таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки – тренажеры для выкладывания контура предметов;
- Пособия по сенсомоторике (пирамидки, вкладыши, шнуровки, «Сенсорные» коврики, кубики, клубки ниток, бутылки с завинчиванием крышек, кнопочницы, замки разных видов и др.);
- Тетради в клетку, линейку, карточки на печатной основе с заданиями;
- Тематические иллюстрации.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Характеристика кружка

В кружке дети получают не только знания и умения по выбранному направлению, но и учатся быть социально активными, информационно грамотными и достойными членами общества. В содержании образовательного процесса наряду с образовательными и творческими задачами обязательно присутствуют задачи воспитательные, направленные на организацию социального опыта ребенка, формирование социальной активности, адаптивности, социальной ответственности.

Воспитание в кружке рассматривается как:

- социальное взаимодействие педагога и обучающегося, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом,
- формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных норм поведения,
- является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят отсроченный характер.

Так же воспитывающая деятельность кружка имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Персональное взаимодействие педагога с каждым обучающимся является обязательным условием успешности образовательного процесса в учреждении. Когда ребенок приходит на занятия, он содержательно и эмоционально общается со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог решает целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в детском коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выступлениями, презентациями и др.);
- формирует у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;

– формирует у обучающегося коллективную ответственность, умение взаимодействовать с другими членами коллектива.

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: личностное развитие обучающихся.

Достижению поставленной цели воспитания будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) использовать социокультурное и интернет-пространство для усиления воспитательной составляющей учебного занятия;
- 2) обеспечить развитие личности, формирование компетенций, необходимых для жизни;
- 3) приобщать обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям;
- 4) воспитать внутреннюю потребность личности в здоровом образе жизни.
- 5) организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Виды, формы и содержание деятельности

Воспитательная работа интегрирована в учебный процесс, реализуется на учебных занятиях и массовых мероприятиях и строится по семи направлениям: патриотическое, правовое, духовно – нравственное, экологическое, здоровый образ жизни, основы безопасности жизнедеятельности, профориентация.

Патриотическое: это мероприятия, направленные на формирование у детей патриотических чувств, активной гражданской позиции, терпимости и уважения. Формирование чувства патриотизма и гражданственности, уважение к памятникам защитников Отечества и подвигов героя.

Духовно-нравственное: это мероприятия, направленные на гармоничное духовное развитие личности, пропаганду культурно-исторических традиций. Формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ.

Экологическая культура: это мероприятия, направленные на формирование экологической грамотности.

Здоровый образ жизни: это мероприятия, направленные на формирование мотивации здорового образа жизни человека - гимнастика Стрельниковой, динамические паузы, пятиминутки о неприятии вредных привычек.

Правовое: это мероприятия, направленные на формирование правовых знаний.

Основы безопасности жизнедеятельности: это мероприятия, направленные на формирование устойчивых навыков поведения в обществе.

Профориентация. Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни. Общественно полезная деятельность, создание игровых ситуаций по мотивам различных профессий, трудовые акции, встречи и беседы с интересными успешными людьми.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания.

– Регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни детского объединения в целом через социальную сеть ВКонтакте в родительских чатах объединений.

– Индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

– Организация родительских собраний.

– Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел объединения.

– Организация мастер – классов, открытых занятий и других событий.

Планируемый результат воспитательной работы

Уровень сформированности общекультурных, коммуникативных, здоровьесберегающих, информационных, командных, креативных компетенций, компетенций личностного самосовершенствования.

Уровень социальной активности обучающихся.

План взаимодействия с родителями воспитанников

Формы работы	Сроки	Содержание работы
1. Создание совместно с детьми коллекции круп	Ноябрь	Создание коллекции «Такие разные крупы»
2. Привлечение родителей к участию в жизнедеятельности ДОУ	В течение года	1.Привлечение родителей к сбору природного материала для занятий в ДОУ; 2. Участие в совместных мероприятиях;
3.Памятки для	Апрель	1. «Польза сухого бассейна в развитии

родителей	Март май	речи!» 2. «Развитие мелкой моторики подручными способами» 3. «Готовим руку к письму»
4. Консультации	декабрь январь май	1. «Развитие мелкой моторики у старших дошкольников» 2. «Польза су-джок терапии» 3. «Песочная терапия»

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№	Наименование мероприятия	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Кол-во часов
1	Праздник правильной речи	Воспитывать у детей любовь и уважение к родному языку	октябрь	1
2	Виртуальная экскурсия в музей пуговиц	Воспитывать культуру поведения в музее, формировать представления о музее.	декабрь	1
3	Игра-путешествие «Весёлые минутки»	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность в работе.	февраль	1
4	Такие разные крупы	Воспитывать интерес к устному народному творчеству, познакомить с народными играми, приобщать к народным традициям.	апрель	1

Список литературы

1. Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики. - М., 2011.
2. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 5-6 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей. – 2-е издание., испр. и доп.: - М., «АРКТИ», 2017 г.
3. Боричева Г.А., Сазонова А.В. Узоры для развития тонкой моторики дошкольников. –СПб., Детство-Пресс, 2007.
4. Васильева – Гангнус Л. Уроки занимательного труда. – М., Издательство «Педагогика», 2016
5. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербина С. В. Развиваем руки – чтоб учиться писать и красиво рисовать. – Ярославль, 2017.
6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. Развиваем руки – чтоб учиться, и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия развития» 2017.
7. Галкина Г. Г., Дубинина Т. И. «Пальцы помогают говорить». – М., 2018
8. Загороднева, О.В. «Организация работы в группах предшкольной подготовки». – М., АРКТИ, 2011
9. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. 2-е изд. – М.: Генезис, 2010. - 32 с: ил. - (Учение без мучения).
10. Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо – моторных навыков у детей 5 – 7 лет. – М.: Владос 2013.
11. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. - М., 2011.
12. Комарова Т.С. Формирование графических навыков у дошкольников. – М.,2020
13. Мамайчук И. И., Ильина М. Н. Помощь игрой ребенку. – СПб. 2004.
14. Назарова А.Г. Иготренинг. – СПб..Детство – Пресс, 2019.
15. Подрезова И.П. Школа умелого карандаша. – М., 2007.

16. Синицына Е. Умная тетрадь. – М., 2019.
17. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму. – СПб., 2018.
18. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. – СПб., 2017.
19. Цирулик Н. А., Проснякова Т. Н. Уроки творчества. – М., Издательский дом «Федоров», 2017.
20. Янушко Е. А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М., Мозаика-синтез., 2007
21. Яшина. Н.Ю. Готовим детей к школе. - Н.Новгород, 2006
22. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС». – 2008 – 80 с.
23. Диагностика готовности ребенка к школе / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Приложение

Диагностика развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Цель диагностики: выявление уровня развития мелкой моторики рук старших дошкольников.

Задания для диагностики состоят из нескольких блоков:

- **блок 1:** упражнения на координацию движений;
- **блок 2:** повторение фигур из пальцев;
- **блок 3:** работа с бумагой;
- **блок 4:** графические упражнения.

Каждому ребенку предлагается выполнить ряд заданий из предложенных блоков, за которые педагог выставляет соответствующий бал:

1 балл – ребенок справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем;

2 балла – ребенок выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно;

3 балла – ребенок с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой взрослого.

Блок 1. Упражнения на координацию движений.

1. «Ладонь, кулак, ребро».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга (распрямленная ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная). Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом. Когда ребенок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счет 1, 2, 3. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

2. «Посолим капусту».

Ребенок по указанию педагога как бы растирает комочек соли.

3. «Катание шарика».

Ребенок по указанию педагога как бы катает шарик в ладонях.

Блок 2. Повторение фигур из пальцев.

Педагог показывает фигуры из пальцев, а ребенку нужно повторить эти фигуры:

«**Коза**» (два пальца – указательный и мизинец вытянуты вверх, а большой палец удерживает средний и безымянный около ладони).

«**Заяц**» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони).

«**Вилка**» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный, расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

«**Игра на рояле**» (поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой).

Блок 3. Работа с бумагой.

«Вырезание ножницами».

На листе плотной бумаги нарисованы четкими линиями различные фигуры. Ребенку предлагается вырезать эти фигуры по контуру.

«Сгибание листа пополам» (выявляем содружество обеих рук в работе).

Ребенку предлагается сложить прямоугольный лист бумаги пополам.

Блок 4. Графические действия (отдельная система баллов).

1. Методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру).

На рисунке изображены дорожки, у одного конца которых стоят машины, у другого – дом (рис. 1). Машина должна “проехать” по дорожке к дому. Тип дорожек усложняется от первой к последней. Ребенку нужно соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки.

Оценка:

3 балла – без ошибок;

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии;

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.



Рис. 1. Методика «Дорожки».

2. Методика «Мячики» (рис. 2).

На рисунке изображены кегли и мячик. Ребенку нужно «попасть» мячиками в кеглю, т.е. провести карандашом прямые линии, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – все линии прямые и попадают точно в кеглю;

2 балла – 1 – 2 ошибки (ошибкой считается не прямая линия или непопадание линии в кеглю);

1 балл – 3 и более ошибок.



Рис. 2. Методика «Мячики».

3. Методика «Лес» (рис. 3).

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

Оценка:

3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;

2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;

1 балл – 5 и более раз сошел с линии.



Рис. 3. Методика «Лес».

По окончании обследования высчитывается средний балл на каждого ребенка, т.е. суммируются баллы по всем заданиям и делятся на общее количество заданий (12). По среднему баллу определяется уровень развития мелкой моторики рук.

Высокий уровень (средний балл равен 2, 6 – 3) - у детей мелкая моторика сформирована хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

Средний уровень (средний балл равен 2 – 2,5) – у детей мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают небольшие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги, графических упражнениях.

Низкий уровень (средний балл равен 1 – 1,9) - у таких детей мелкая моторика отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

Приложение

Таблица 1. Диагностика развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста.

№ /п	Имя ребенка	Координация движений	Повторение фигур из пальцев	Работа с бумагой		Графические действия		Итог (сред. балл)
				Сгибание листа пополам	Дорожки	Мячики	Лес	